

Ahâk Ahâk Gûdibta Iglunga/Kailaurit piuligija

Natanael Illiniartitsijok

A - hâk A hâk Gû - dib - ta ig - lu - nga up - ku er - tau - vok it -

A - hâk A hâk Gû - dib - ta ig - lu - nga up - ku er - tau - vok it -

A - hâk A hâk Gû - dib - ta ig - lu - nga up - ku er - tau - vok it -

A - hâk A hâk Gû - dib - ta ig - lu - nga up - ku er - tau - vok it -

2 7

ter - it - se Ku - ja - le - lu - se, pâ - ma - git - se sa - ning - mit pi -

ter - it - se Ku - ja - le - lu - se, pâ - ma - git - se sa - ning - mit pi -

8
ter - it - se Ku - ja - le - lu - se, pâ - ma - git - se sa - ning - mit pi -

ter - it - se it - ter - it - se Ku - ja - le - lu - se, pâ - ma - git - se sa - ning - mit pi -

13

ju - se A - hâk Gu - de - si - tauk it - te - ro - mang - mat im - ge - ro - si -

ju - se A - hâk Gu - de - si - tauk it - te - ro - mang - mat im - ge - ro - si -

8
ju - se A - hâk Gu - de - si - tauk it - te - ro - mang - mat im - ge - ro - si -

ju - se A - hâk Gu - de - si - tauk it - te - ro - mang - mat im - ge - ro - si -

19

or - tib im - ak o - kau - ti gi - ja - nga ke - nan - va at -

or - tib im - ak o - kau - ti - gi - ja - nga ke - nan - va at -

or - tib im - ak o - kau - ti gi - ja - nga ke - nan - va at -

or - tib im - ak o - kau - ti - gi - ja - nga ke - nan - va ke - nan - va at -

25

ta - nek nâ - lang nar - tok taim - na? Na - le - gau - vok pit - sar - to - jok so - ngo - vlu - nel

ta - nek nâ - lang - nar - tok taim - na? Na - le - gau - vok pit - sar - to - jok so - ngo - vlu - nel

ta - nek nâ - lang nar - tok taim - na? Na - le - gau - vok pit - sar - to - jok so - ngo - vlu - nel

ta - nek nâ - lang - nar - tok taim - na? Na - le - gau - vok pit - sar - to - jok so - ngo - vlu - nel

31

Solo

- lo Na - le - gak son - go - jok sor - sor - ner - me. Tag-
 lo Na - le - gak son - go - jok sor - sor - ner - me.
 - lo Na - le - gak son - go - jok sor - sor - ner - me.
 - lo Na - le - gak son - go - jok sor - sor - ner - me.

37

Mel. 459

va Na le-gak Ze-ba - ot tâm na at - ta - ni - o - vok nâ - lang - nar - tok. Kai - lau - rit
 Kai - lau - rit
 Kai - lau - rit
 Kai - lau - rit

43

pi - u - li - ji - ga O - mat - ti - ga ang - mar - pa - ra Kau - mak - sar -

pi - u - li - ji - ga O - mat - ti - ga ang - mar - pa - ra Kau - mak - sar -

pi - u - li - ji - ga O - mat - ti - ga ang - mar - pa - ra Kau - mak - sar -

pi - u - li - ji - ga O - mat - ti - ga ang - mar - pa - ra Kau - mak - sar -

51

lu - nga Kai - lau - rit u - vam - nut it - ter - vi - gi - nga tas - si - u -

lu - nga Kai - lau - rit u - vam - nut it - ter - vi - gi - nga tas - si - u -

lu - nga Kai - lau - rit u - vam - nut it - ter - vi - gi - nga tas - si - u -

lu - nga Kai - lau - rit u - vam - nut it - ter - vi - gi - nga tas - si - u -

59

nga - lo ta - mai - ne Ti - ki - tau - ti - gi - vak_ tam - ne Ku - ve tik-

nga - lo ta - mai - ne Ti - ki - tau - ti - gi - vak_ tam - ne Ku - ve tik-

nga - lo ta - mai - ne Ti - ki - tau - ti - gi - vak_ tam - ne Ku - ve_ tik-

nga - lo ta - mai - ne Ti - ki - tau - ti - gi - vak_ tam - ne Ku - ve_ tik-

67

ki - ga - nga Gu - de Na - le - ga - ra. A - men Hal - le -

ki - ga - nga Gu - de Na - le - ga - ra. A - men Hal - le -

ki - ga - nga Gu - de Na - le - ga - ra. A - men Hal - le -

ki - ga - nga Gu - de Na - le - ga - ra. A - men Hal - le -

74

The image shows a musical score for a hymn, numbered 74. It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff is for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are: "-lu - ja Hal - le - lu - ja A - men Hal - le - lu - ja." The lyrics are written below each vocal staff. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.